**Тема:** Поняття про реалізм та історія його формування. Характерні ознаки

реалізму як літературного напряму. Взаємодія реалізму з іншими

напрямами

**Робота над темою уроку**

1. Занотувати в зошит і вивчити.

**Реалізм** (від латинського - *речовий, дійсний*) – 1.Тип художнього пізнання світу – правдиве, об’єктивне відображення дійсності засобами того чи іншого мистецтва.

**Метод** – художній метод, в основі якого лежить принцип життєвої правди в змалюванні соціального середовища, побуту, суспільних відносин і типів людських характерів.

**Напрям** – напрям у літературі і мистецтві, що набув розвитку в 1830 роках спочатку у Франції, а в 19 ст. поширився в Європі й Америці. Основоположним для реалізму стає принцип відповідності мистецтва реальній дійсності. Ключевою проблемою є взаємини людини й середовища, а також упливу конкретної соціально – історичної ситуації на формування особистості.

Реалізм 19 ст. називають «критичним» або «класичним».

Першим теоретиком реалізму вважається художник Курбе, який обґрунтував програмові засади цього напряму.

1. Історичні умови та провідні ідеї реалізму.

Час і місце виникнення: початок 30 –х років ХІХ ст. у Франції, потім у інших країнах .

Причини виникнення: виник як заперечення романтизму.

Чим характеризується епоха: наполеонівськими війнами, громадянська війна в США, об’єднання Германії, розвиток капіталізму, жорстока ринкова боротьба, соціально – демократичні рухи, відкриття в природознавстві, розвиток науково – технічного прогресу.

Основні ідеї: проблема взаємин людини й середовища, впливу соціально – історичних обставин на формування духовного світу особистості. На першому місці – типізація дійсності.

Характерні ознаки: зв'язок з дійсністю, аналітизм, типовість образів і ситуацій, розкриття впливу соціального середовища на людину, критичний пафос, дослідження життя суспільства, психологізм.

Жанрові особливості: соціально – психологічний роман, повість, новела, цикли романів.

Представники реалізму: література – Бальзак, Діккенс, Толстой, Панас Мирний, живопис – Курбе, Мілле, Пимоненко, музика – Дж. Верді, М. Мусоргський.

Приблизно з 1830 – 1850 рр. у літературі склалася ситуація «естетичного двовладдя», тобто співіснування двох художніх напрямів – романтизму й реалізму. Згодом романтизм та реалізм розвивалися послідовно, іноді – паралельно, а іноді вони перепліталися.

**Домашнє завдання:** вивчити конспект, повтор. жанрову своєрідність роману Свіфта.